



Sweet Erika

Choreographie: Montse Chafino

Beginner Line Dance - 32 Counts - 2 Walls - 1 Brücke

Musik: Blake Shelton - Small Town Big Time

Abkürzungen:

RF = Rechter Fuß

LF = Linker Fuß

SECT 1: HEEL SWITCHES R+L, LONG STEP R DIAG, STOMP L

- 1& Rechte Ferse vorn aufstippen, RF neben LF absetzen
- 2& Linke Ferse vorn aufstippen, LF neben RF absetzen
- 3-4 RF langer Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF aufstampfen
- 5& Linke Ferse vorn aufstippen, LF neben RF absetzen
- 6& Rechte Ferse vorn aufstippen, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF langer Schritt diagonal links vorwärts, RF neben LF aufstampfen

SECT 2: HEEL SWITCHES R+L, TOUCH TOE BACK R, TOUCH HEEL FWD L, ROCK STEP R, COASTER STEP R*)

- 1& Rechte Ferse vorn aufstippen, RF neben LF absetzen
- 2& Linke Ferse vorn aufstippen, LF neben RF absetzen
- 3& Rechte Fußspitze hinten aufstippen, RF neben LF absetzen
- 4& Linke Ferse vorn aufstippen, LF neben RF absetzen
- 5-6 RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts *)

*) Im Teach-Video wird „Coaster Step“ gesagt. Getanzt wird jedoch „Coster Cross“.

SECT 3: SIDE ROCK L, COASTER CROSS L, ¼ TURN RIGHT & ROCK STEP R, COASTER STEP

- 1-2 LF Schritt nach links und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF vor RF kreuzen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF 3:00
- 7&8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts, Pause

SECT 4: STEP FWD L, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE L, ¼ TURN RIGHT & ROCK STEP R WITH ¼ TURN RIGHT, , ½ TURN RIGHT & STEP R, STOMP L

- 1-2 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00
- 3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
- 5-6 ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts und dabei LF etwas anheben 9:00, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht zurück auf LF 12:00
- 7-8 ½ Rechtsdrehung auf dem LF und RF absetzen, LF neben RF aufstampfen 6:00

BRÜCKE am Ende der 4.Wand

STOMP R FWD, STOMP L FWD, SCUFF R, OUT-OUT, STEP R FWD, ½ TURN LEFT, STOMP R FWD, STOMP L

- 1-2 RF nach vorn aufstampfen, LF nach vorn aufstampfen
- 3&4 Rechte Ferse neben LF nach vorn über den Boden streifen, RF nach rechts absetzen, LF nach links absetzen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen
- 7-8 RF nach vorn aufstampfen, LF neben RF aufstampfen



Tanzbeschreibung von Margitta Rahner am 18. 08 .2019

Quelle: Youtube-Video von Nina Stark <https://youtu.be/rjpZ9aQDiXw>

